

Gouden Gelderse Roos



Eindrapport Gouden Gelderse Roos Erfgoedprijs 2019

Introductie

Erfgoed Gelderland staat voor *Samen Verleden Toekomst Geven*. Om dit kracht bij te zetten reikt Erfgoed Gelderland vanaf 2017 een tweejaarlijkse erfgoedprijs in: *de Gouden Gelderse Roos*. De Gouden Gelderse Roos is er voor erfgoedprojecten en activiteiten met impact.

Het doel van de prijs is een podium bieden voor inspirerende erfgoedprojecten met betrekking tot de geschiedenis van Gelderland. Erfgoed Gelderland wil zo samenwerkingsprojecten en creativiteit stimuleren. De Gouden Gelderse Roos betreft een groot publiek bij het erfgoedveld en zet de vele vrijwilligers in het zonnetje.

Er worden twee Gouden Gelderse Rozen uitgereikt:

1. **De Gouden Gelderse Roos Publieksprijs:** iedereen mag projecten en activiteiten indienen. Het publiek bepaalt met stemmen de winnaar. De Gouden Gelderse Roos Publieksprijs bestaat uit een geldbedrag van € 1000,- en een fysieke prijs: een speldje van de Gouden Gelderse Roos, die de winnaar mag behouden en uitdragen. Erfgoed Gelderland biedt de winnaar verbinding met het netwerk en advies aan.
2. **De Gouden Gelderse Roos Juryprijs:** voor de Gouden Gelderse Roos Juryprijs worden erfgoedorganisaties genomineerd, door henzelf, door het publiek of door andere leden. De genomineerden worden geselecteerd en beoordeeld door een vakjury. Alle genomineerden dingen tevens mee naar de publieksprijs. De Gouden Gelderse Roos Juryprijs bestaat uit een geldbedrag van € 1000,- en een fysieke prijs: een speldje van de Gouden Gelderse Roos, die de winnaar mag behouden en uitdragen.

Criteria

Projecten en activiteiten dienen aan verschillende criteria te voldoen om genomineerd te worden voor de Gouden Gelderse Roos.

De belangrijkste zijn:

- Samenwerking
- Bestemd voor een breed publiek
- Innovatie/voorbeeldfunctie
- Inzet van vrijwilligers

Hieronder staan de criteria in detail, die bepalen dat het project of de activiteit:

- Een samenwerkingsverband tussen erfgoed, erfgoedorganisaties en andere partijen en/of sectoren vormt.
- Betrekking heeft op Gelderland en Gelders erfgoed en het verhaal van de Gelderlander centraal stelt.
- Resultaten boekt die toegankelijk zijn voor een breed publiek en idealiter interactie zoekt met het publiek. Woorden die bij dit criterium van toepassing kunnen zijn, zijn bijvoorbeeld: beleefbaarheid, co-creatie, meebeslissen en crowdsourcing.
- Een voorbeeldfunctie vervult voor de Gelderse erfgoedsector in termen van ondernemerschap, maatschappelijke waarde en/of innovatie.

- Overdraagbare ideeën en methoden van aanpak gebruikt, zodat andere instellingen, projecten en activiteiten die kunnen gebruiken voor hun eigen doeleinden.
- Innovatief van karakter is, waarbij digitalisering niet noodzakelijkerwijze een hoofdrol speelt. Innovatie wordt in deze context begrepen als creatief omgaan met erfgoed.
- In een gevorderd stadium van ontwikkeling is met idealiter reeds tastbare resultaten. Ook recent afgeronde projecten komen in aanmerking.
- Door een in Gelderland gevestigde of aan Gelderland gerelateerde partij wordt gerealiseerd.
- Door vrijwilligers (mede) mogelijk wordt gemaakt.
- Blijk geeft van lange termijn betrokkenheid en motivatie van de betrokkenen.

Tijdljn

Openingsdatum voor het inzenden van projecten voor beide prijzen was zaterdag 1 juni 2019. De sluitingsdatum voor het inzenden van projecten was vrijdag 23 augustus 2019. Op 6 september stelde de jury de shortlist –een top 10 samen. De indieners die tot de top 10 behoorden hielden op 2 oktober een pitch voor de jury. Op basis hiervan vond het juryberaad plaats waarin de jury de tweede shortlist – top 3 maakt voor de Gouden Gelderse Roos Juryprijs. Alle genomineerden gingen door voor de Gouden Gelderse Roos Publieksprijs. Vanaf eind augustus tot en met vrijdag 4 oktober 2019 werd het publiek opgeroepen te stemmen voor de Publieksprijs. Tot maandag 23 september 2019 werden de scores gepubliceerd op onze website. Het project met de meeste stemmen won de publieksprijs.

Uitreiking van beide prijzen was op vrijdag 15 november 2019 tijdens de Gelderse Landdag in Theater Lindenberg in Nijmegen.

Een kort overzicht van de resultaten

- Er zijn in totaal 35 nominaties ingezonden
- Eén project is vijf keer ingediend, door verschillende indieners
- 2 inzendingen voldeden niet aan de belangrijkste criteria
- in totaal 29 projecten gingen mee naar de Gouden Gelderse Roos Publieksprijs 2019
- onder de projecten: 9 historische plekken of gebouwen die nieuwe leven zijn ingeblazen, 6 projecten met een maatschappelijk doel, 4 tentoonstellingen, 4 erfgoedinstellingen met bijzondere activiteiten, 2 educatieve projecten, 2 projecten speciaal voor de wijk, één virtual reality & interactief project, een immaterieel erfgoed project en een theatervoorstelling.
- Tussen de kanshebbers van zowel de jury- als de publieksprijs zijn leden van de Coöperatie Erfgoed Gelderland, maar ook niet leden

Jury

De jury bestaat uit kenners van het Gelderse Erfgoedveld. De samenstelling van de jury wisselt tweejaarlijks. De winnaar van de voorgaande editie neemt plaats in de jury. De jury selecteert het project dat de Gouden Gelderse Roos Juryprijs verdient.

De jury in 2019 bestond uit:

- De heer Peter Deurloo, historicus, schrijver en journalist
- Mevrouw Ella Kok-Majewska, directeur en streek archivaris van Regionaal Archief Rivierenland en winnaar van de Gouden Gelderse Roos Juryprijs 2017
- De heer Peter Drenth, gedeputeerde Provincie Gelderland
- De heer Patrick Timmermans, historicus en directeur van Erfgoed Brabant
- De heer Marc Wingers, directeur Erfgoed Gelderland: voorzitter

- Secretarisfunctie is vervuld door mevrouw Jette Janssen en Else Gootjes, Erfgoed Gelderland

De jury is twee keer bijeengekomen. Eén keer om de shortlist van tien genomineerden samen te stellen. De tweede keer gaven de tien genomineerden een pitch over hun project/activiteit voor de jury. Hierna heeft de jury de top drie en de winnaar bepaald. Beide bijeenkomsten hebben ruim anderhalf uur geduurd en de jury was unaniem in haar oordeel.

Eerste shortlist juryprijs

- *Museumwoningen Arnhem*: 'Bijzonder dat mensen de huizen bewonen en in oorspronkelijke staat houden én hun huis één keer per maand openstellen voor publiek.'
- *Nieuwe zondagen*: 'Prachtige manier om een museum maatschappelijke relevantie te geven.'
- *Multimedia project Helpt Elkander*: 'Bijzonder dat de verhalen op de nog bestaande locaties verteld worden.'
- *Indische en Molukse Zomer*: 'Inspirerend dat deze partijen vanuit een wederzijds respect een gezamenlijk zomerfestival hebben neergezet.'
- *Romeinse Bruiloft*: 'Creatief door re-enactors en het publiek te gebruiken'
- *Vrieze's Erfgoed Wapenveld*: 'Vanuit meerdere disciplines is hier een prachtig, levendige plek gecreëerd dat meerwaarde heeft voor de directe omgeving.'
- *Het wemelt van de Wezen*: 'De belevingsroutes voor verschillende doelgroepen spreken aan, goed uitgewerkt concept.'
- *Natuurpark Kronenkamp Neede*: 'Mooi initiatief om erfgoed voor de sloop te behoeden in nauwe samenwerking met de directe omgeving.'
- *Visafslag Harderwijk*: 'Levend varend erfgoed in Harderwijk is goed neergezet en beleefbaar gemaakt, de samenwerking met AirBnB is een bijzonder innovatieve oplossing.'
- *Sky of Hope*: 'Prachtig project, vooral door het betrekken en samen brengen van de nog levenden en nabestaanden uit diverse landen.'

Top drie juryprijs

Museumwoningen Arnhem

Een super formule; want het erfgoed is te zien en te ervaren in zijn oorspronkelijke context en op de plek. Real-life experience. Bijzonder dat mensen de huizen bewonen en in oorspronkelijke staat houden en hun huis één keer per maand openstellen voor publiek. Mooie samenwerking tussen Volkshuisvesting Arnhem en Nederlands Openluchtmuseum Arnhem. Bovendien een voorbeeld dat overal in Nederland toepasbaar is.

Natuurpark Kronenkamp Neede

Mooi initiatief om erfgoed voor de sloop te behoeden en een compleet nieuw leven in te blazen. Het is een project dat echt vanuit de mensen, die in de omgeving wonen, is gemaakt. Prachtig voorbeeld

van samenwerking en nieuwe initiatieven. Bovendien zijn er veel verschillende manieren ontwikkeld om publiek te betrekken. Ook de niet te missen duurzaamheid van dit project spreekt erg aan.

Sky of Hope (winnaar 2019)

Bijzonder en ontroerend project, vooral door het betrekken van de nog levenden en nabestaanden uit diverse landen. De luchtoorlog is nog niet eerder op deze wijze in kaart gebracht. Door de orale geschiedenis toe te voegen aan de materiële resten, wordt een breed verhaal toegankelijk gemaakt voor internationaal publiek. Goede samenwerkingspartners uit diverse hoeken. Sky of hope heeft in korte tijd erg veel voor elkaar gekregen en er zijn nog genoeg uitbreidingsmogelijkheden.

Publieksprijs

Alle 29 ingediende projecten konden meedingen naar de publieksprijs. Tot en met 4 oktober kon er gestemd worden. Stemmers konden op meerdere projecten een stem uitbrengen, maar per e-mailadres was één stem per project mogelijk. Op 23 september was de laatste update van de stemmen, daarna hebben de deelnemers geen update meer gehad. Op dat moment stond de teller op:

- Vischafslag Harderwijk	667 stemmen
- Natuurpark Kronenkamp Neede	551 stemmen
- Grote werken, de historie van Maas en Waal komt tot leven	375 stemmen
- Stoommachine No 227 Borculo	344 stemmen
- Vlasoven naar Landgoed 't Veene in het Woold	206 stemmen

Op 7 oktober werd de top drie van de publieksprijs bekend gemaakt, gebaseerd op het totaal aantal stemmen van het publiek die zijn uitgebracht tot en met 4 oktober 2019.

Op de derde plaats:

Grote werken, de historie van Maas en Waal komt tot leven **398 stemmen**

Wat een leuke manier om jongeren iets bij te brengen. Ik zou bijna willen, dat ik weer op school zat. Wauw, met mijn roots in Beneden - Leeuwen (geboren in 1955) gaat mijn hart weer helemaal open voor het mooie Land van Maas en Waal.

Op de tweede plaats:

Natuurpark Kronenkamp Neede **661 stemmen**

Iets wat zo vervallen was en afgeschreven, zo mooi weer nieuw leven in geblazen. Een super initiatief en een verrijking van ons dorp.

Vol verbazing vandaag gekeken naar wat er allemaal is gebeurd en nog op het programma staat. En dat dankzij heel veel vrijwilligers.

En op de eerste plaats met een ruime voorsprong:

Vischafslag Harderwijk **789 stemmen**

Enthousiaste mensen! Zelfs in de stromende regen een prachtige tocht gemaakt met botters. Hoort bij Harderwijk en is iedereen aan te raden! We doen het graag nog eens over!

Vischafslag Harderwijk, : De enige afslag die U niet mag missen.

Great initiative. Best way to learn historical facts and about the life of people in the area.

Wij danken de jury en alle deelnemers voor een geslaagde tweede editie van de Gouden Gelderse Roos Erfgoedprijs.

Verder in dit rapport

De inzendingen van de zes kanshebbers voor de Gouden Gelderse Roos juryprijs & publieksprijs ZOALS ZE BIJ ONS ZIJN BINNENGEKOMEN. Dit geeft een beeld van de organisaties en/of het enthousiasme van de vrijwilligers die het project nomineerden. Het is mogelijk dat er meer partners betrokken waren bij een project dan wordt vermeld.

JURYPRIJS

Museumwoningen Arnhem

Plaats van het project: Arnhem

Regio: Arnhem

Omschrijving project: Stichting Volkshuisvesting Arnhem is als woningcorporatie eigenaar van ruim 12.000 huurwoningen in Arnhem, van recente nieuwbouw tot woningen van ver voor 1900. In alle kenmerkende woningbouwcomplexen zorgen we dat minimaal een woning zoveel mogelijk in oorspronkelijke staat is en we zoeken er een huurder bij die bereid is de woning in te richten met een interieur uit diezelfde periode. Eens per maand zijn de woningen open voor publiek en leiden de bewoners, mogelijk in kleding uit de betreffende periode, de bezoekers rond: Het Openluchtmuseum in Arnhemse wijken.

Eigenaar van het project: *Volkshuisvesting Arnhem*

Bent u zelf eigenaar: ja

Samenwerkingspartners: *Nederlands Openluchtmuseum Arnhem, Provincie Gelderland*

Website project: <https://www.museumwoningenarnhem.nl/>

Waarom nomineert u dit project (zie criteria, max. 100 woorden): Wij vinden dat dit project het verdient om blijvend in de schijnwerpers te worden gezet. De Gouden Gelderse Roos kan dit mogelijk maken. Het project voldoet aan alle gestelde criteria en wij willen ontzettend graag toekomstige bezoekers en andere organisaties attenderen op dit mooie project om de erfgoedgedachte verder te verspreiden. Daarbij gaat het niet alleen om de woningen, maar ook om het verzamelen en doorvertellen van de bewonersverhalen: hoe ging het er vroeger aan toe in de woning, op straat en in de buurt? Wij koesteren dit erfgoed met verve, want als alle woningen worden aangepast aan de moderne tijd verdwijnen bijzondere elementen en verhalen voor altijd.

Aanmelder: Roelie van der Weide

Organisatie: Volkshuisvesting Arnhem

E-mailadres: r.vd.weide@volkshuisvesting.nl

Natuurpark Kronenkamp

Plaats van het project: Neede

Regio: Achterhoek

Omschrijving project: De voormalige rioolwaterzuivering in Neede is getransformeerd tot een natuurpark van 2 ha, waarbij de acht bouwwerken een nieuwe bestemming hebben gekregen. Vrijwilligersorganisatie Stichting Natuurpark Kronenkamp heeft het terrein in 2016 in erfpacht van de gemeente gekregen. Van meet af aan zijn buurt- en dorpsbewoners betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering. Daarmee is sloop van dit markante na-oorlogse object voorkomen. Er is een ontwikkeling op gang gebracht om de geschiedenis van Neede in beeld te brengen (canon) en de vensters in de vorm van panelen permanent te exposeren. De mogelijkheid van een digitale verbinding tussen de panelen en de historische plaatsen wordt verkend.

In de voormalige gistingstanks wordt een vleermuizenwinterverblijf en een 360 graden filmtheater ontwikkeld. Het gehele project wordt duurzaam ontwikkeld.

Meedoen, betrokkenheid en kennisuitwisseling vinden we erg belangrijk, ook in de vorm van educatieprogramma's, b.v. met 'Reizen in de tijd'. Leerlingen van praktijkschool Maxx doen er stages en mensen met afstand tot de arbeidsmarkt doen mee. De kinderen van OBS De Hofmaat, ontwikkelen mee en zijn pilot in projecten. Het geheel wordt dit najaar geopend, maar ondertussen vinden er al de nodige activiteiten plaats!

Eigenaar van het project: Stichting Natuurpark Kronenkamp

Bent u zelf eigenaar: ja

Samenwerkingspartners: Gemeenschapsraad Neede, de Ondernemersvereniging, de Historische Kring, de TIP/VVV, Stichting Vleermuizendorp Neede, IVN afdeling Oost Achterhoek, OBS De Hofmaat, praktijkschool Maxx, Saxion

Website project: www.natuurparkkronenkamp.nl

Waarom nomineert u dit project (zie criteria, max. 100 woorden): Omdat het een erg bijzonder project is. In korte tijd (sinds begin 2017) hebben vele vrijwilligers zich ingezet, en brengen op hun beurt nieuwe vrijwilligers mee. Met name buurtbewoners zijn erg betrokken; procedures m.b.t. een forse bestemmingsplan wijziging en een drietal omgevingsvergunningen hebben tot geen enkele bezwaar geleid. Bijna alles is innovatief, het hergebruik, de duurzaamheid, de diversiteit. De samenwerking met andere partijen in Neede verbindt meer en meer. Een onmogelijk project daagt uit tot een fantastische toekomst! En gelukkig zijn er veel mensen die de uitdaging mede oppakken.

Aanmelder: Ger Borgers

Organisatie: Natuurpark Kronenkamp

E-mailadres: gerborgers@natuurparkkronenkamp.nl



Sky of Hope/WO2- en Vliegeniersmuseum

Plaats van het project: Vuren

Regio: Betuwe

Omschrijving project: Met Sky of Hope wordt zichtbaar gemaakt waar vliegtuigen tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn neergestort in het Rivierengebied. Het betreft niet alleen de omgekomen piloten maar ook diegene die het overleefd hebben, want ook zij hebben hun leven gewaagd! In het WO2- en Vliegeniersmuseum worden alle persoonlijke spullen van de piloten en/of andere interessante attributen tentoongesteld. Het museum is gevestigd in Fort Vuren. Het museum wordt gerund door vrijwilligers. Sinds de opening van het museum in mei 2017 door mr. Pieter van Vollenhoven (waarbij ruim 60 nabestaanden uit Polen, Amerika, Engeland en Nieuw-Zeeland aanwezig waren) is het museum, vanwege aangeboden spullen voor de collectie, uitgebreid met 2 extra ruimten en heeft het een bezoekersaantal van ongeveer 3.000 per seizoen.

Het museum draait op giften en subsidies. Voor Reizen in de Tijd kan er een bezoek worden gebracht door scholen aan het WO2- en Vliegeniersmuseum / Fort Vuren waar leerlingen van groep 8 de missie van een piloot volgen door het oplossen van vragen en het doen van opdrachten. Daarnaast worden er fietsexcursies georganiseerd. Zo heeft bijvoorbeeld een groep Amerikaanse luchtmachtkadetten de herinneringsroute onlangs gefietst (met een bezoek aan het museum).

in 2 jaar tijd is het museum flink gegroeid! Door het project Sky of Hope zal het verder groeien en komt er meer aandacht voor de luchtoorlog boven het Rivierengebied. Het project blijft groeien. Zo zijn we momenteel bezig met het verhaal van de gebr. Hoekstra uit Vuren die tijdens de oorlog onderdeel waren van de verzetsgroep Andre en o.a. als crossers vliegeniers in veiligheid brachten; dit sluit weer mooi aan bij het museum!

Eigenaar van het project: Stichting EGVL

Bent u zelf eigenaar: ja

Samenwerkingspartners: Historische verenigingen Herwijnen, Heukelum, Spijk en Vuren, Gemeenten West Betuwe, Culemborg en Buren, Ambassades van Nieuw-Zeeland en Amerika, Fort Vuren

Website project: www.egvl.nl

Waarom nomineert u dit project (zie criteria, max. 100 woorden): Bij het project herinneringsroute gemeente Lingewaal, bleken van bijna alle neergestorte vliegtuigen tijdens WO2 er nog ooggetuigen te zijn. En van alle piloten zijn de nabestaanden opgespoord. Zowel voor de ooggetuigen als voor de nabestaanden was de aandacht voor de neergekomen vliegtuigen/piloten heel bijzonder; zij hebben elkaar tijdens de opening van het museum ontmoet. Alle informatie bij elkaar: de verhalen van de ooggetuigen, de informatie van de nabestaanden en de persoonlijke spullen van de piloten in het WO2- en Vliegeniersmuseum geven de piloten een gezicht en vertellen het verhaal van de vliegtuigcrash en de achterliggende missie. Het is een bijzonder project; Sky of Hope maakt de luchtoorlog boven het Rivierengebied zichtbaar en wil de persoonlijke verhalen van de piloten vertellen en laten zien, zodat dit niet vergeten wordt!

Aanmelder: Marjan van Ooijen

Organisatie: Stichting EGVL

E-mailadres: secretaris@egvl.nl

Publieksprijs

Grote werken, de historie van Maas en Waal komt tot leven

Plaats van het project: Druten

Regio: Land van Maas en Waal

Omschrijving project: Het AGORA theater wil meer verbinding zoeken met de cultuur uit en de geschiedenis van de regio. Daarnaast wilt het theater graag voorstellingen programmeren voor zoveel mogelijk doelgroepen. Om dit te realiseren heeft het bestuur verbinding gezocht met Cultureel centrum d'n Bogerd. Samen hebben we een werkgroep gevormd: 'Grote Werken'. De basis voor de inhoud hiervan is het boek 'Grote werken' van Peter Deurloo. De werkgroep bestaat onder andere uit een vertegenwoordiger van SPOM (Schoolbestuur P.O.), een bestuurder van de ouderenbond KBO en een geschiedenisleraar van het Pax Christi College. Tenslotte is er aan alle historische verenigingen, waaronder de Historische Vereniging Tweestromenland, gevraagd of ze mee willen werken aan het project.

Educatie

Het project 'Grote werken' start in september 2019 op de scholen. Voor de scholen is er een speciale syllabus geschreven. Alle leerlingen (circa 3000) van de basisscholen ontvangen deze syllabus. Bijna alle scholen gaan met de inhoud van het project aan de slag, aansluitend bij hun schoolconcept. Het project eindigt met een voorstelling/tentoonstelling op 2 november 2019.

De leerlingen gaan aan de slag met het ontdekken van de eigen talenten. Belangrijke thema's zijn: energie, groei en leven, kracht en golven, tijd en ruimte, macht, binding, evenwicht en kringloop, communicatie, etc. De kinderen maken actief kennis met de cultuur (onder andere het dialect) van het Land van Maas en Waal. Naast de cognitieve aandacht zijn allerlei creatieve activiteiten. De leerlingen ontdekken bijvoorbeeld oude liederen/muziek en verhalen uit Maas en Waal, maken zelf kunstwerken en foto's in relatie tot de historie en maken een toneelspel.

Leerlingen van de middelbare school Pax Christi College, leerjaar VWO 2, leren over de geschiedenis, natuur -en aardrijkskunde/economie van hun eigen woongebied. Het plan is om velddagen te organiseren (opgravingen Alphen) en een aftermovie te maken.

Eindresultaat

Het eindresultaat is een voorstelling en tentoonstelling op 2 november 2019. Er komt een stamppotbuffet voor senioren, gevolgd door een quiz. De voorstelling bestaat onder andere uit Maas en Waalse liederen, filmbeelden van verschillende watersnoodrampen, gesprekken met oudere inwoners, lezingen over onder andere ruilverkaveling en toerisme. De tentoonstelling wordt gemaakt met de historische verenigingen en toont ook de resultaten van de scholen (foto's, filmmateriaal, werkstukken en dergelijke).

Eigenaar van het project: Agora Theater

Bent u zelf eigenaar: ja

Samenwerkingspartners: Bestuur Agora Theater, Cultureel Centrum d'n Bogerd, Historische Vereniging Tweestromenland, Gemeente Druten, Gemeente West Maas en Waal, Spom. (Stichting

Primair Onderwijs Maas en Waal), Pax Christi College, KBO (Drumio), Historische verenigingen Maas en Waal, Publieke organisaties: Muziekschool, Toonbeelden, (Beeldende Vorming)

Website project: <https://www.agoratheater.nl/>

Waarom nomineert u dit project (zie criteria, max. 100 woorden):

- leerlingen op vele manieren "geconfronteerd" worden met de cultuur en geschiedenis van Maas en Waal'
- leerlingen een mooi gelegenheid krijgen om actief te zijn in het theater.
- vele organisaties samenwerken die nog niet eerder hebben samengewerkt.
- op deze wijze Maas en Waal op de kaart wordt gezet.
- ouderen de gelegenheid krijgen om hun verleden te laten herbeleven. - het project een mooie gelegenheid beidt om mensen met elkaar te verbinden.

Aanmelder: J. Uitdehaag

Organisatie: Agora Theater

E-mailadres: j.uitdehaag@upcmail.nl

Vischafslag Harderwijk

Plaats van het project: Harderwijk

Regio: Veluwe

Omschrijving project: Het is voor de botterstichting en vischafslag een uitdaging om het varend historisch erfgoed te laten zien en het verleden te verbinden aan het heden. Varen over de voormalige Zuiderzee geeft ons een prachtige mogelijkheid om dit al 25 jaar te doen. Als voorzitter van de Botterstichting en de Vischafslag kan ik alleen maar aangeven dat wij met enthousiaste vrijwilligers werken die zich steeds maar weer inzetten om het visserijverleden van Harderwijk levend te houden. Dit willen we ook graag uitdragen en zoveel als mogelijk aan anderen laten ervaren.

Momenteel zijn wij vijf dagen per week toegankelijk voor het publiek. Hierbij vertellen wij de historie, werken aan de restauratie van de HK4, die live te zien is en is er iedere dag de mogelijkheid om met een botter mee te varen. Momenteel zijn wij een Social eXperience via Airbnb. Hierdoor komen er nu mensen vanuit de gehele wereld bij ons op bezoek. Vanuit China, Australië, India, Canada en geheel Europa. Airbnb heeft zijn volledige platform gratis beschikbaar gesteld. 100% van wat je betaalt gaat direct naar de non-profitorganisatie: Airbnb brengt geen kosten in rekening. Zo kun je Stichting vischafslag Harderwijk helpen met het onderhouden en behouden van het historisch varend erfgoed.

Bezoeker Ken uit Canada liet op AirBnB de volgende reactie achter over Historic Botter Sailing eXperience:

"This is an intimate, fun and unique experience, something you shouldn't miss while in the Netherlands. How better to appreciate history than to sail on a 100+ tree old ship on one of the central lakes. The crew had interesting stories to tell about the fishing trade in times past. They let us all take the tiller and steer the boat for a bit. Unfortunately the wind was light when we went out, but

with a bit more breeze, it would be quite a sail too. The trip was about the right length, and they got a great water fight going on the forward deck to help us cope with the heat of the day. Our group included kids from 5 to 13, several middle agers, some grandmothers, and an 82 year old. Seemed everyone had fun. The trip was very good value too!"

Eigenaar van het project: Stichting Vischafslag Harderwijk

Bent u zelf eigenaar: ja

Samenwerkingspartners: Samenwerkingspartners: Botterstichting Harderwijk, Het zuiderzeespan, gemeente Elburg, Spakenburg, Huizen en Harderwijk, Airbnb

Website project: <http://vischafslag.nl>

Waarom nomineert u dit project (zie criteria, max. 100 woorden): Afgelopen jaar is er zeer hard gewerkt om de vischafslag en botterstichting toekomst bestendig te maken. Hiervoor is er enorm veel inspanning verricht door de vrijwilligers. Door het verleden toekomstgericht te laten zijn. Met veel passie en enthousiasme is de vischafslag in korte tijd een unieke locatie geworden in het Harderwijk. Met wereldwijde bekendheid. Particulier 1: Enthousiaste vrijwilligers houden onze vissers verleden in stand in de nieuwe Vischafslag en Botterloods. Hulde voor deze mensen!! Dagelijkse vaartochtje, rondleiding, veilingen en timmerwerkplaats geven een fantastisch beeld weer. Particulier 2: Een prachtig project waar men de vishistorie van Harderwijk kan beleven. Een loods waar in de winter de bidders worden gerestaureerd. Zomers kan men op deze prachtige bidders onder leiding van de schipper en zijn maat een vaartocht maken op het wolderwijd (voormalige Zuiderzee). Een rondleiding is zeker de moeite waard!!! Om al dit moois te bewaren is veel geld nodig, daarom stem ik op de vischafslag in Harderwijk. Particulier 3: Vischafslag laat de historie van de visserij in Harderwijk zien. Deze historie mag niet verloren gaan.

Aanmelder: Dennis van Oeveren

Organisatie: Stichting Vischafslag Harderwijk

E-mailadres: dennisvanoeveren@gmail.com

Natuurpark Kronenpark

Zie informatie bij de Juryprijs (voor zowel de publieksprijs als de juryprijs genomineerd)

